

## 莲花灵曦堂<sup>\*</sup>

罗斯静

位于新德里南郊,1986年底完工,被赞誉为20世纪的泰姬陵。它的设计造型是一朵浮在水面、周围由荷叶衬托、含苞欲放的荷花。灵曦堂是一座印度巴哈依教寺院,由世界著名的伊朗设计大师法里布兹·萨哈巴(Fariborz Sahba)设计。萨哈巴为此曾考察了数百座印度教寺庙,最后确定以含苞欲放的荷花为外形,以此象征宗教的圣洁、超欲出凡,走向清静的大同境界。全堂共4层,上面3层为荷花形(荷花是印度的国花),由27朵花瓣组成,每层9朵。第一层花瓣开放,第二层半开,最顶层欲放,富有立体动感。底层每片花瓣之间修建了一个个椭圆形水池,注满清水,用于调节温度,又好像池塘正在把花托起,在可容纳几千人的大厅里放置了一排排木椅,背面雕刻成波浪形,象征湖水涟涟。在二、三层花瓣的空隙,阳光从此射入,设计十分巧妙,别具一格。其建筑结构与悉尼歌剧院很相似,故也有人称其为“第二个悉尼歌剧院”。莲花庙外层用白色大理石贴面,通体雪白,纯洁无瑕。整个工程耗资1亿卢比(1千万美元),每天有不少各种肤色的教徒来此参谒。

\* 原载罗斯静主编:《印度旅游指南》,广东省地图出版社2000年版。