

辉煌美丽的悬空花园*

——以色列海法市巴孛陵寝梯田平台花园(节选)

傅 兴

城市介绍

以色列北部的海港城市海法市距黎巴嫩边境仅 44 公里,与圣城耶路撒冷和首都特拉维夫不同的是,它以其发达的工业,繁忙的海港和多种族多信仰的居民而著称。海法市依山傍海而建,逶迤 35 公里的卡梅尔山(Mount Carmel,旧译“迦密山”)横亘城市中心,被犹太教徒和天主教徒视为圣山。在希伯来语中“卡梅尔”意为“上帝的葡萄园”。在《圣经·雅歌》中有这样的诗句“你的头颅很美像卡梅尔山”。根据《圣经》记载,大约 3000 年前,先知以赛亚(Prophet Isaiah)和以利亚(Prophet Elijah)就曾先后在卡梅尔山居住。如今,卡梅尔山以其建在半山中的巴哈伊花园和建筑群而受到世人瞩目,与陡峭多石的山坡相比,巴孛陵寝梯田花园就像是悬空而建。

巴哈伊信仰是一个独立的一神论宗教,创立于 1844 年,该信仰认为曾存于世的九大宗教信仰都来源于同一上帝,只是上帝在不同的时间派遣了不同的“教师”去不同的地方传道,因此“九”这个数字在巴哈伊信仰中有广泛的应用,例如现在世界上的七座巴哈伊灵曦堂都有九个入口,除了宗教信仰的自由和平等外,巴哈伊教还信守种族,贫富和性别的平等,科学与宗教的平等,重视教育,尊重政府等教规。其创教先驱为巴孛(1819~1850),创教者为巴哈欧拉(1817~1892),就像施洗者约翰和耶稣的关系。据 1992 年的大英百科全书记载,巴哈伊教当时已遍布全世界 205 个主权国家和独立领土。

1850 年,巴孛被波斯当局处决,其遗体被巴哈伊教友辗转隐藏多年,于 1899 年运抵海法。1908 年,巴哈欧拉去世后任教长的阿博都·巴哈被释放后立即着手在巴哈欧拉指定的地点修建巴孛陵寝。1921 年阿博都·巴哈去世后,巴哈伊教的圣护守基·阿芬第继续其未完成的事业。他将陵寝修建成今天的模样并在陵寝周围的平台上建造了美丽的花园。巴孛陵寝是由加拿大建筑师威廉姆·麦克斯韦尔(William Maxwell)设计的,大理石柱体现了古典罗马建筑风格,科林斯式雕花柱冠令人回想起古希腊时尚,而庄严高贵的贴金穹顶又融入了东方的特点。

守基·阿芬第还作出了修建梯田花园的规划并亲自丈量了各层梯田的位置,可惜直到他 1957

* 原载《建筑技术及设计》2001 年第 1 期。

年逝世这个规划并未能得以实现。1987年,巴哈伊世界中心任命加拿大籍建筑师法理博·萨巴主持设计和建设梯田花园。

巴孛陵寝梯田平台花园

苍翠、简洁、细致和对称是经典波斯花园的设计准则,也是巴孛陵寝花园的风格。在新建的18层梯田平台花园中仍贯彻这一理念。整个梯田花园从山顶到山脚延伸达1公里,垂直高度达225米,最大坡度达63度。其宽度从60米到400米。在陵寝平台以上和其下各有九级梯田平台花园,设计为九个同心圆,从陵寝,即中央的金顶大厦,发散出来。主要的通道位于花园的中心,由台阶将各层平台串联起来。每一层平台都设计有对称的喷水池,石雕花盆和花床,而每一层的细节,如铁艺大门的雕花,喷水池的形状,花床的位置等,又各有特色。与陵寝花园相比,梯田花园的设计更鲜活生动,也融合进了更多西方和地中海地区的风格因素。

梯田花园逐步地由规则对称变为自然状态。离花园轴线台阶最近的两侧对称装点着草坪、花床、覆盖着常春藤的石墙和修剪成一定形状的灌木丛和树木以及一些人工的装饰。稍远一些的两侧,自然地表面积不够宽且较陡峭,则被设计为开放式的花园,这里主要种植从中东及其他气候、土壤和水资源与以色列相近的地区移栽的橄榄树、角豆树、橡树及多年生灌木等。在花园的边界地区特意保留了大片的自然树丛和其他植物。萨巴先生说:“我们将这些自然野生的植被视作花园的一个组成部分。这里可以成为当地野生动物的保留地,同时也是花园与周围民居和喧闹的城市间的一个缓冲隔离区。”

波斯花园要求园内一定要苍翠欲滴,是否五彩缤纷倒并不重要。而古典欧洲花园大多要求一年四季开不败,色彩繁多艳丽。萨巴先生对色彩的设计和考虑非常独到:园内多年生植物按照设计精心挑选和分布以在园内产生季节性色彩。如春天以粉紫为主导颜色,夏季则变为火红。

在多石、陡峭、土壤呈高碱性的卡梅尔山半山建起一座美丽的花园是一个极大的挑战。首先,对植物的选择受到了很大的限制。项目早期就建立了实验苗圃,除了对色彩的要求外,耐碱抗旱也是主要的标准。另外,设计中必须注意水资源的保存和利用。项目一启动,就作了一系列的实验以确定合适的水源,包括地下水和储存的雨水。在打了很多实验井并请教了大批专家后发现上述两种水源都不能满足需要。最终采用的是 Mekorot 公司供应的水。

以色列在灌溉技术领域处于先锋地位,项目办咨询了这个国家的有关部门专家,包括从业人员和大学教授。在他们的共同努力下,项目采用了非常专业的最新灌溉技术。为优化水的有效利用率,按不同植物对水的需求量的不同安装了不同等级的灌溉系统,包括淋洒、喷雾和滴灌。作为花园灌溉的新策略之一,减压防回流设备用于所有灌溉水线以防止水的混流,并能在将来用以使用重复利用水。另外还可选择是否在灌溉水中添加肥料。根据不同植物对水的需求,花园被分为50个灌溉小区,提供不同的灌溉方式以节约用水。

为能成功地在陡峭的山坡上解决灌溉问题,项目办采用了几种不同的方法。只有在必要的地方才采用淋洒和喷雾方式,大部分地区都应用了地下滴灌系统以防止水分的蒸发和流失。这种办法也促使水流更近根部。选用合适的草种来种植草坪是考虑最多的一个问题。在实验苗圃中很多种草

坪被用来比较,那些冬季不变色、生长缓慢无需经常割切且抗旱的品种成为首选。在特别陡峭的地方,英格兰常春藤经过修剪后被用来代替草坪的效果。巴孛陵寝梯田花园的设计目的是为巴孛陵寝创造最合适的外围环境——巴孛陵寝是巴哈伊朝觐的最神圣的几处地方之一。当巴哈伊朝觐者们沿着这坡地走向陵寝时,除了将要获得灵性上的馈赠,这些台地也应该协助增加他们精神上的阅历。因此,花园不应只是充满瑰丽的美景,更应产生一种庄严平和的氛围,以引人深思。

在喧闹嘈杂的市中心,巴孛陵寝梯田花园提供了一块安宁静谧的绿洲。它将于2001年5月正式对公众开放。尽管尚未完工,它已获得以色列最有声望的两个奖项:海法市政府因“设计和修建‘悬空花园’而使海法市获得游客的青睐”而授予的1998年度爱抚瑞·立夫施茨奖和“为了美丽的以色列委员会”授予的1999年度的马格希姆奖——因为巴孛陵寝梯田花园“辉煌美丽,与卡梅尔山的环境绝妙的融为一体”。

建筑师简介

萨巴,1948年生于伊朗,1972年自德黑兰大学艺术系获建筑学硕士学位。萨巴先生参与设计了许多不同类型的卓有声誉的建筑,包括中国人熟知的北京伊朗大使馆。1976年,巴哈伊世界中心从来自世界各地的45名建筑师中选择了萨巴设计的印度莲花造型的巴哈伊灵曦堂。经过10年的努力,该项目完成后引起了全世界的轰动,被加拿大著名建筑师阿瑟·爱瑞克森誉为“我们这个时代最卓越的成就,证明精神的动力和心灵的梦想确能造就奇迹”。