

世界宗教的象征符号及其解释^{*}

卓新平

2000年8月28日至31日,在联合国总部召开了“世界宗教与精神领袖千年和平峰会”,世界各种宗教亦得到了自我展示和亮相的机会。为了达到以联合国框架来共聚世界宗教的效果,体现其多元共存、和平共处的立意,这次大会设计了一个蕴含了世界各种宗教于一体的标志。该会标乃围绕联合国标志符号而表示出代表世界各教的象征符号,共包括十三种宗教。它虽然不能涵括世界所有宗教,却大体反映了当今世界宗教及其与相关文明相连的全貌。

在这一标志里面,我们能看到各个宗教反映其自身的宗教标志或象征符号。印度教在此以其典型的梵文符号为标志,表示“梵”在其宗教中的核心意义;印度教信仰传统可以追溯到古代婆罗门教,“婆罗门”(Brahman)与“梵”(Brahma)的表达方式关系密切,印度教亦可翻译成“新婆罗门教”;“梵”既指作为“创造之神”、“众生之本”的印度教主神“梵天”,更指超越一切时空和因果关系的最高实在者“梵”,一切神祇都不过是“梵”的高低不同阶段的各种化现,“梵”表达了“梵我一如”、“同一不二”的最高存在,体现了一种永恒的秩序。第二种标志是印第安人的宗教象征,在此代表原住民的宗教。其符号是一个太阳图,表现了东西南北四等分的宇宙整体,体现出一种相互交融、模糊混沌的世界观。第三个是锡克教的标志,它反映了印度教与伊斯兰教的结合,锡克教徒的特点是男子佩戴双剑,而其双剑则象征着宗教与世俗的双重权威。第四种是神道教的符号,即其神社之门的标志,神道教是日本人最为看重的宗教。第五种为犹太教的象征标志,即大卫之星,为两个等边三角形交叉重叠而成的六芒星,又称大卫之盾:两个三角一个象征上帝、世界和人,另一个象征创造、天启和救赎;而两星包括的七部分亦有七体合一之意,七在犹太教中也是非常神圣的数字,多象征上帝创造天地的七天。第六种是中国道教的太极图,古代对太极图的解说很多,其中也有整体交融、对立统一的寓意,即通过其阳中有阴、阴中有阳来表示。第七种是基督教的十字架标志,十字架本为古罗马帝国的刑具,因耶稣被钉死在十字架上而成为基督教的象征,表示绝对与相对、永恒与现实的沟通,以及耶稣实现了神人的结合。第八种是伊斯兰教的新月符号,伊斯兰教有观察新月以定其斋月的制度,强调“见月封斋见月开斋”的规定,因此新月对其有着特殊意义;与基督教救助组织红十字会相对应,伊斯兰教则有红新月会。第九种是耆那教的标志,其信徒有着对无限循环的生命之轮的关注和重视。第十种即佛教的象征表示,法轮为对佛法的喻称,象征佛法传承不息,像轮子一样旋转不停,四处传扬,而轮上八条横梁则象征释迦牟尼一生传授的八件大事,以引导人们通向至善的八条道路。第十

^{*} 原载吾敬东、张志平主编:《对话:哲学与宗教》,上海三联书店2010年版。

一种是琐罗亚斯德的标志,为其光明之神阿胡拉·玛兹达的形象,其特征是一位长着胡须的君王、立于带翼的圆盘之中。第十二种是巴哈伊教的标志符号,亦为新兴宗教的代表,因它在其中最有影响。九角之星有着多元求同、共构的意蕴,“九”在其象征中最有代表性。巴哈伊教的总部在以色列的海法,称为世界正义院,由九名成员组成,代表着三大宗教的传统,即基督教、犹太教、伊斯兰教。其理念为合一的宗教,在最初传入中国时也被译成大同教,它主张九教同一,即犹太教、印度教、琐罗亚斯德教、佛教、基督教、伊斯兰教、巴哈伊教、耆那教、锡克教,即认为这九教都来源于同一个上帝,体现出“多样性的统一”;它还承认九大先知之说,即亚伯拉罕、摩西(犹太教的先知,在伊斯兰教和基督教中也得到承认)、克里希南(印度教)、琐罗亚斯德(波斯宗教)、释迦牟尼(佛教)、耶稣(基督教)、穆罕默德(伊斯兰教)、巴布和巴哈欧拉(巴哈伊教);另外其信徒还有九项义务,即祈祷、斋戒、勤奋工作、传布神的事业、禁烟毒、遵守婚姻、服从政府、不参与政治、不中伤他人。最后这一种是儒教的标志,即用“离”卦作象征,对此很多中国人也是第一次了解到,其象征为两个阳爻之间有一个阴爻,这个“离”卦标志着“上升的太阳”,有火、日、南、夏等意,“离”即“丽”,有附着之意,如“阴”附于“阳”、火附于燃烧物,但又强调附着的两物也必然会是分离的,含有辩证的意思,其中表示了男女、刚柔、强弱、阳阴、君臣、奇数偶数、积极消极等之辩证关系及和合共在。在这次世界宗教大会上,各大宗教都出来亮相,并展示了自己的宗教象征符号。

从全球化的意义上来讲,现在的世界各种宗教都有一种全球性发展的趋势。基督教、佛教和伊斯兰教是传统意义上的世界宗教,但印度教、犹太教等民族宗教现在也明显获得其全球性发展,而巴哈伊教等新兴宗教一开始发展的态势就是全球化的。这些世界宗教所关心的有哪些基本问题呢?可以说主要包括世界的创造、来源、发展及其归宿问题,即创世论、末世论问题,然后是人的命运与人的有限性问题,先问世界,然后问自我;最后是整体与局部的关系、有限与无限,对立统一的问题。